

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МОТЫГИНСКОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОТЫГИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Программа принята
Педагогическим советом
МБОУ ДО «МЦДОД»
« 16 » 06 2020



Утверждаю
директор МБОУ ДО
«МЦДОД»
О.И.Брюхова
Приказ № от « 17 » 10 09 20

Дополнительная общеразвивающая программа

РАДУГА

Изо-студия «Озарение»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации программы: 3 года
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Ломаковская Оксана Геннадьевна
Педагог дополнительного образования

П.Орджоникидзе

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»
детского объединения «Озарение»**

Наименование детского объединения	Изо-студия «Озарение»
Название программы	Радуга
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность	Художественная
Профиль	Декоративно-прикладное творчество
Вид деятельности	Декоративное искусство
Форма детского объединения	Студия детского творчества
Статус программы	Адаптированная
Уровень программы	Ознакомительный
Возраст обучающихся	7-16 лет
Срок реализации программы	3 года
Основная форма занятий	групповая
Форма аттестации обучающихся	Выставка творческих работ
Цель программы	активное воздействие на процесс формирования личности путем приобщения детей к разнообразной творческой деятельности и создание условий для проявления и развития детских способностей и компетентностей.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дать начальные знания в области технологии работы с разнообразными материалами (соленым тестом, глиной, бумагой, гипсом, природными и иными материалами) и познакомить учащихся с основами декоративной композиции. ✓ Развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое восприятие; умение осознанно использовать изобразительные средства для создания художественного образа и конкретного объекта окружающей действительности. ✓ Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений. Научить созданию общественно значимого продукта (игрушек-сувениров, элементов украшения интерьера) ✓ Создавать условия для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном искусстве. Содействовать развитию у школьников коммуникативной компетенции, компетенции личностного самосовершенствования и др. ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых.
Планируемые результаты программы	<p>Дети</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеют начальными знаниями в области технологии работы с разнообразными подручными материалами, по основам декоративной

	<p>композиции. Научатся создавать творческий продукт – сувенир, игрушку, панно и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • будут пребывать в активной позиции. Смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат через организацию выставок, взаимодействие и сотрудничество, умение делать и дарить подарки. • Будут иметь опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, осуществления различных социальных ролей в коллективе; осваивать способы саморазвития – т.е. овладевать ключевыми межпредметными компетенциями. • Активизируется интерес к детскому творчеству и станет популярной совместная творческая деятельность детей и взрослых.
Автор-составитель	Ломаковская Оксана Геннадьевна
Реализатор	Ломаковская Оксана Геннадьевна

РАЗДЕЛ 1 Комплекс основных характеристик программы.

1. Пояснительная записка.

Актуальность.

Художественное творчество имеет значительный потенциал в современной системе воспитания. Окружающая ребенка эстетическая среда способна обогатить и наполнить его эмоциональную сферу, развить креативное мышление. Но главная задача творческой деятельности шире - чтобы оцениваемый обществом результат помог школьникам удовлетворить присущую им потребность в положительных результатах деятельности, стать компетентными в чем либо и найти в обществе свое место. Работа по созданию среды, где ребенку комфортно, является не плохой профилактикой асоциального поведения.

Отличительная особенность данной программы – сочетание художественно-эстетической и социально-психологической направленности. В содержании - подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, используются нетрадиционные техники рисования, декоративно-прикладного творчества. Все это позволяет каждому найти занятия по интересам, реализовать свои способности и определиться с профессиональными интересами в будущем.

Уровень обучения ознакомительный. Формы занятий - индивидуальные и групповые. Продолжительность группового занятия составляет 2 учебных часа, индивидуального - 1 час. Режим занятий в группе - 2 раза в неделю, индивидуально – 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте от 7 до 16 лет и состоит из следующих этапов;

1. ознакомительный (первый год обучения) - 7-8 лет ;
2. развивающий (второй год обучения) - 9-11 лет;
3. исследовательский (третий год обучения) -12-16 лет.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснения сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения), а также:
- проектную деятельность;
- исследование;
- экспромт-рисунки.

Цель программы - активное воздействие на процесс формирования личности путем приобщения детей к разнообразной творческой деятельности и создание условий для проявления и развития детских способностей и компетентностей.

Задачи:

- ✓ Дать начальные знания в области технологии работы с разнообразными материалами (соленым тестом, глиной, бумагой, гипсом, природными и иными материалами) и познакомить учащихся с основами декоративной композиции.
- ✓ Развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое восприятие; умение осознанно использовать изобразительные средства для создания художественного образа и конкретного объекта окружающей действительности.
- ✓ Ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений. Научить созданию общественно значимого продукта (игрушек-сувениров, элементов украшения интерьера)
- ✓ Создавать условия для самовыражения и реализации творческого потенциала растущей личности в декоративно-прикладном искусстве. Содействовать развитию у школьников коммуникативной компетенции, компетенции личностного самосовершенствования и др.
- ✓ Активизировать общественный интерес к творческой деятельности детей и содействовать совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Содержание программы представлено блоками:

- ✓ Основы художественной грамотности;
- ✓ Радужный мир красок;
- ✓ Чудеса из бумаги;
- ✓ Лепка из пластических материалов;
- ✓ Волшебный фоамиран;
- ✓ Основы бисероплетения и бисеродизайна;
- ✓ игрушки делаем сами;
- ✓ Креативный марафон;
- ✓ Общественноактивная деятельность: акции, выставки, мастер-классы, проекты.

В программу включен региональный компонент:

- ✓ беседы о творчестве художников Красноярского края;
- ✓ Знакомство с выставками и музейными экспозициями;
- ✓ Знакомство с творчеством местных художников и любителей рукоделия.

Содержание программного материала первого года обучения

Введение в образовательную программу. (4 часа)

Цели и задачи кружка. Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях

Школа рисования.(32 часа)

Что могут краски? Графические и живописные упражнения. Цветоведение.

«Нетрадиционные техники рисования».

Рябина. На что похож овал?
Подводное царство.
Рисование и живопись с натуры. «Нарисую яркий я денёк осенний». Ковер из осенних листьев. Волшебный кот
«По следам уходящего лета». Выставка, конкурс. Пояснение, подготовка к конкурсу.
Мониторинг. Отбор лучших работ.
Роспись. Понятие «Роспись» по дереву, холсту, камню. «Разноцветные узоры» Чудо-завиток.
Волшебная птица.
КОМПОЗИЦИЯ. Закономерности построения изображения.
Композиция на заданные темы. Композиция на литературные темы. Композиция на свободную тему.
«Гармония и красота». Экскурсия.
Бисероплетение (20 часов)
Вводное занятие. Основные техники работы с бисером. Инструктаж по ТБ. Цветоведение.
Композиция. Элементы плетения. Цветы
Плетение на проволоке. Цветы. Параллельное плетение. Игрушки.
Открытие «Школы новогоднего настроения» (16 часов)
Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»
Снежинка
Мастер класс «В ожидании чуда»
Тестопластика (20 часов)
Познакомьтесь – мукосолька.
Основные приемы шар-морковка-лепешечка
Сувениры из соленого теста. Гусеничка. Город улиток. Жили-были поросята.
Кот-котофей.
«Моя первая картина». Творческая работа по замыслу.
Творческие проекты учащихся (60 часов)
Подарок защитникам отечества.
Акция «Подарок». Я и мир вокруг.
Подарок маме
Поделки из бумаги
Техника безопасности. Симметричное вырезание в круге. Снежинка. Гирлянды. Бабочки.
Букет цветов.
Декорирование пасхального яйца.
Космос глазами детей.
Магниты из гипса.
День победы. Творческая работа по замыслу.
Игрушки делаем сами. Чудо-дерево.
Подведение итогов (2 часа)
Всего: 144 часа

Содержание программного материала второго года обучения

Введение в образовательную программу. (2 часа)

Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях. «Я и мир вокруг»

Изделия из природного материала.(12 часов)

Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

Сбор материала. Экскурсия в парковую зону. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). Аппликация из ягод. Работа по составлению сухих букетов. Работа с шишками. Объемные изделия. Перья птиц.

Основы художественной грамоты (14 часа)

Изобразительное искусство. Техника безопасности при коллективной творческой деятельности. Рисунок – основа изобразительной деятельности. Линия и её выразительные возможности. Цвет. Реальности и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира. Понятие формы. Изображение объема на плоскости. Композиция. Создание тематической школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск 1. Акция «Подари улыбку миру».

Бисеродизайн.(22 часа)

Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и вспомогательные средства. Цветовой круг и сочетание цветов.

Плоскостное низание

Параллельное низание

Объемные сувениры

Акция «Подарок»

«Школа новогоднего настроения».(22 часа)

Декорирование оконного стекла. Витраж

Новогодний сувенир.

Мастер-класс «Новогодний сувенир»

Акция «Подарок».

Выставка работ «Школа новогоднего настроения»

Декоративная новогодняя открытка в технике скрап-букинг. Участие в конкурсах.

Арт-встреча «Зима-волшебница»

Создание тематической школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск 2.

Что можно делать с бумагой? (8 часов)

Вводный инструктаж по т/б на кружке. Оригами. Объемные композиции.

Аппликация. Игрушки.

Квиллинг. Скрапбукинг. Папье – маше.

Волшебный фоамиран (56 часов)

Вводное занятие. Основные свойства, приемы работы, инструменты. Практическая работа «Закладка».. Понятие композиции. Фоамиран в различных изделиях. Этапы работы: подготовка основы, декор поверхности фоамираном. Детали. Способы тонирования деталей. Способы нарезки деталей – перья, шерсть. Приклеивание деталей на изделие.

Индивидуальные проекты. Фоамирановая флористика. Одуванчик. Орхидеи. Цветы в вазе. Тюльпаны.

Творческие проекты. Цицленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка.

Коллективный проект «Лукоморье»

Подведение итогов (2 часа)

Итого 144 часа

Содержание учебного плана третьего года обучения

Изготовление и проектирование подарочных изделий. (12 часов)

Введение «Я и мир вокруг».

«Подарок первоклассникам» Декорирование карандашей. Закладка.

Экскурсия в парковую зону

Основы художественной грамотности. (14 часов)

Знакомство с творчеством художников.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы о творчестве художников. Выставки, праздничные мероприятия.

Декоративная роспись (12 часов)

Объёмное конструирование из бумаги по мотивам гжельской посуды. Секрет рождения синей розы. Украшение гжельской посуды.

Жостовские фигурные. Традиционные формы подносов. Конструирование подноса из бумаги. Украшение подноса. Гжельская майолика. Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. Украшение вазочки. В золоте Хохломы. Художественное конструирование и роспись разделочных досточек. Роспись игрушек.

Эти русские матрёшки.

Академия поделок. (12 часов)

Открытие школы новогоднего настроения.(18 часов)

«В ожидании чуда». Традиции нового года и рождества. Мастер-класс «Сувенир делаем сами». Новогодний сувенир. Проектирование и создание художественно-декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок»

Бисеродизайн (12 часов)

Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.

Технология работы с бисером

Цветовой круг и сочетание цветов. Плоскостное низание. Параллельное низание. Мозаичное низание. Идеи для умелых рук. Итоговое занятие. Участие в массовых мероприятиях

Проектирование и изготовление подарочных изделий. (10 часов)

Проект «Подарок папе, брату, однокласснику»

«Кошки, кошки, кошки...»

Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек.

Ученический проект «Подарок любимой маме, бабушке»

Волшебный фоамиран.(50 часов)

История возникновения фоамирана. Посещение выставки. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Техника работы с фоамираном. Основные элементы: ажурные элементы, листья, эскиз. Цветочные композиции «Розовый букет», Колокольчики, хризантемы.

Объёмные фигуры из фоамирана. Мир животных и птиц. Павлин, Жар-птица, попугай-пират, снегирь, курица, петушок, цыплята, композиция глухариный ток, малиновки в гнезде. Кот ученый, собачка, медвежий угол. У Лукоморья дуб зеленый – композиция из фоамирана.

Композиция «Тропический лес».

Предполагаемые результаты:

Основным результатом реализации программы является пребывание детей в активной, авторской позиции, умение создавать творческий продукт, способность проявить художественный вкус, фантазию, изобретательность, овладение коммуникативными и иными компетенциями.

Дети будут:

Иметь начальные знания в области технологии работы с разнообразными подручными материалами, по основам декоративной композиции. Уметь создать творческий продукт – сувенир, игрушку, панно и др.

- Пребывать в активной позиции. Смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат через организацию выставок, взаимодействие и сотрудничество, умение делать и дарить подарки.
- Иметь опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими, осуществления различных социальных ролей в коллективе; осваивать способы саморазвития – т.е. овладевать ключевыми межпредметными компетенциями.
 - ✓ коммуникативной, социо-культурной, управленческой через коллективную творческую работу в группах.
 - ✓ информационной через работу с различными источниками информации.
 - ✓ диагностической через само- и взаимооценивание.
- Активизируется общественный интерес к детскому творчеству и станет популярной совместная творческая деятельность детей и взрослых.

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Формы аттестации:

Портфолио, включает следующие разделы: Галерея работ (фотографии лучших изделий) за каждый год обучения), отзывы и награды, участие в акциях, мастер-классах и др. мероприятиях, а так же лист лично-волевых достижений учащегося (заполняется педагогом)

Демонстрация достижений. Освоение темы предусматривают итоговое мероприятие. Оно может проходить в форме выставки, либо открытого мероприятия (мастер-класса, кукольного представления и др.). Его цель – определить достижение обучающимися планируемых результатов по каждому разделу учебного плана.

Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы. Поскольку программа не ставит своей основной целью обучение художественным навыкам, а имеет комплексные психолого-педагогические задачи, её реализацией может заниматься специалист, компетентный в данной области.

Информационное обеспечение.

Репродукции работ художников.

Фотографии или изделия декоративно –прикладного творчества.

Художественно-иллюстративные альбомы, журналы, интернет-источники.

Материально-техническое обеспечение. Рабочие столы и стулья, демонстрационные стенды, мольберты. Расходные материалы: глина, соль, мука для лепки, стеки, фоамиран, клей, бисер, проволока, кисти, краски, баночки для воды.

Методические материалы

1 года обучения

Основная задача в этот период – поддержание живого детского интереса и формирование эмоционального отношения к декоративно-прикладному искусству. Её главные составляющие:

«Живая личность учителя» и многообразие представленных детям возможностей для творчества.

Ситуация успеха. Даже малые умения, которыми только начинают овладевать дети в течение первого года обучения, возможно воплотить в общественно ценный результат.

В этот период все дети должны иметь равные стартовые возможности и необходимые материалы (мука и соль для соленого теста, клейстер, краски, инструменты для работы) в студии необходимы для каждого. Что-то можно собрать вместе: природные материалы – в осеннем лесу, фольгу и золотинки – в период новогодних праздников.

2 года обучения

Предпочтение отдается коллективным формам творчества как средству формирования компетенций. Для того, чтобы в процессе творчества у детей формировалась активная, «авторская» позиция, способность к новациям и умение работать в команде полезным будет обратиться к проектной и информационно-коммуникационной технологиям.

В результате направленной деятельности, способствующей развитию компетенций, дети начинают проявлять инициативу по сотрудничеству с различными организациями, выступают с мастер-классами представлениями.

3 года обучения

Не случайно этот этап называется исследовательским. У детей, освоивших необходимые навыки, должно появляться желание свободного поиска. На этом этапе хорошо обратиться к семейному творчеству, организовать выступление детей в роли наставников, мастеров на отдельных занятиях; организовать участие детей в выставках и творческих проектов по сотрудничеству с другими организациями (например, наставничество в детском саду).

При этом самые ценные достижения – внутренние и внешние перемены отдельного ребенка.

Приоритет отдается таким формам работы как разнообразные акции и проекты социальной направленности на различных уровнях.

Так дети смогут реализовать свои знания и умения в общественно значимый результат и получат опыт разнообразных способов взаимодействия с окружающими а значит овладеют разнообразными ключевыми

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Радуга»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим
1 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	сентябрь	Май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Список литературы
для педагогов:**

- Детская практическая психология / Учебник для выс. учеб. заведений / Под ред. Т.Д. Марцинковской [Текст].- М.: Гардарики, 2000. – 255 с.
- Каким должен быть твой ребенок? Кн. для учителя / М. Штольц, Л. Анзорг [Текст] – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
- *Оклендер В.* Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии [Текст] – М., 2001. – 336 с.
- *Рогов, Е.И.* Настольная книга практического психолога в образовании: учебное пособие / Е.И. Рогов [Текст] – М.: Владос, 1996.–529 с.
- *Хоментausкас, Г.Т.* Семья глазами ребенка / Г.Т. Хоментausкас [Текст] – М.: Педагогика, 1989. – 154 с.
- Глущенко А.Г. «Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе» М, «Просвещение» 1985 г.
- Казимера Лубковска, Ирена Згрывова «Сделаем это сами» М., «Просвещение» 1983 г.
- Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах» М., «Просвещение» 1980 г.

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе» М., «Дрофа» 1999 г.
- Михнюк Н.С. «Рисунок и методика его преподавания». Изд-во Красноярского университета.
- Неменский В.М., Фомина Н.Н., Гросул Н.В. и др. «Изобразительное искусство и художественный труд» М, «Просвещение» 1999 г.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги» М., «Просвещение» 1993 г.
- «Рукоделие в начальных классах» сост. М. Гукасова М., «Просвещение» 1984 г.
- Соколов А.В. «Посмотри, подумай, ответь» М., «Просвещение» 1971 г.
- «Трудовое обучение в начальных классах» М., «Просвещение» 1978 г.
- «Школа изобразительного искусство» в 10-ти выпусках. Ответственный редактор Алексич Н.А. М, «Искусство» 1964 г.
- Шпикалова М.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» М., «Просвещение» 1979 г.
- Щерблыкин И.К. и др. «Аппликационные работы в начальных классах» М., «Просвещение» 1990 г.

Для обучающихся:

Н.Н Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка./ Соколова-Кубай Н.Н. -М.: Культура и традиции, 2006. – 70 с.

Переван Т.И. Сказка из бумаги / Т.И. Переван – М: «Полиграфиздат», 2003. – 45 с.

Суханова Н.П. Оригами/ Н.П. Суханова – М: «ОЛМА- ПРЕСС» , 2008.- 53 с.

Шматова О.В. Самоучитель рисования гуашью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 80 с.

Шматова О.В. Самоучитель рисования акварелью: экспресс – курс, учебное пособие / О.В. Шматова - М.: Э, 2016. – 112 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебно-тематический план
Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п.п	дата		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
	Планируемая	фактическая				теория	практика
1			4	Введение в образовательную программу. Цели и задачи кружка.	Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях	4	-
2			32	Школа рисования.		12	30
			4	Что могут краски? Цветоведение	Графические и живописные упражнения.	2	2
			8	«Нетрадиционные техники рисования».	Рябина. На что похож овал? Подводное царство.	2	6
			8	«По следам уходящего лета». Выставка, конкурс.	Рисование и живопись с натуры. «Нарисую яркий я денёк осенний». Ковер из осенних листьев. Волшебный кот Пояснение, подготовка к конкурсу. Мониторинг. Отбор лучших работ.	2	6
			4	Роспись.	Понятие «Роспись» по дереву, холсту, камню. «Разноцветные узоры» Чудо-завиток. Волшебная птица.	2	2
			4	Композиция	Закономерности построения изображения. Композиция на заданные темы. Композиция на литературные темы. Композиция на свободную тему.	2	2
			4	«Гармония и красота».	Экскурсия.	1	3
3			20	Бисероплетение.		8	12
			4	Вводное занятие.	Основные техники работы с бисером. Инструктаж по ТБ.	2	2
			4	Композиция.	Элементы плетения.	1	3
			4	Цветы	Плетение на проволоке.	1	3

			8	Игрушки	Параллельное плетение.	2	6
4			16	Открытие «Школы новогоднего настроения»	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	12
			4	Композиция «Новогодние подарки Деда мороза»		1	3
			8	Снежинка. Колокол ьчики.	Изготовление новогоднего сувенира в технике бисероплетения	2	6
			4	Мастер класс «В ожидании чуда»	Занятие проводят мастера из группы углубленного обучения	1	3
5			24	Тестопластика.		6	18
			4	Познакомьтесь – мукосолька.	Основные приемы шар-морковка-лепешечка	1	3
			4	Сувениры из соленого теста.	Гусеничка.	1	3
		4	Город улиток		1	3	
		4	.Жили-были поросята. Кот-котофей. Лепка, сушка, отделка цветом		1	3	
			8	«Моя первая картина».	Творческая работа по замыслу.	2	6
6			48	Творческие проекты учащихся			
			4	Подарок защитникам отечества. Акция «Подарок».	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	-	4
			6	Подарок маме	Творческая работа по замыслу обучающихся. Проведение поздравительной акции.	-	4
			8	Поделки из бумаги	Техника безопасной работы с инструментами и материалом. Симметричное вырезание	1	7
			2	Гирлянды.	Симметричное вырезание	1	1
			2	Бабочки	Симметричное вырезание	1	1
			4	Букет цветов	Знакомство с техникой вытынанки	1	1
			4	Декорирование пасхального яйца.		1	3
			4	Космос глазами		1	3

				детей. Вставка работ			
			4	Магниты из гипса.		1	3
			2	День победы. Творческая работа по замыслу.		-	2
			2	Игрушки делаем сами. Чудо-дерево.		-	2
			2	«Ах, лето!»	Подведение итогов	1	1
			144 час.		Всего:		

Группа 2 года обучения

№	дата		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятий	Кол-во часов	
	план	факт				теория	практика
1			2	Введение в образовательную программу. «Я и мир вокруг»	Содержание деятельности кружка декоративно - прикладного творчества. Правила поведения и ТБ на занятиях. Арт-встреча.	1	1
2			12	Изделия из природного материала.		4	8
			3	Сбор материала. Экскурсия в парковую зону.	Сбор материалов, подготовка к хранению. Технология заготовки природных материалов.	1	2
			5	Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).	Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Аппликация из ягод.	1	4
			4	Сухой букет	Работа по составлению сухих букетов. Работа с шишками. Объёмные изделия. Перья птиц.	1	3
3			24	Основы художественной грамоты		4	10

			2	Рисунок – основа изобразительной деятельности.	Линия , пятно. Линия и её выразительные возможности.	1	1
			2	Основы композиции и	Введение в композицию. Выделение главного. Средства композиции.	1	1
			2	Силуэт	Вырезаем силуэт из бумаги. Работаем кистью и тушью.	1	1
			2	Масштаб и пропорции	Размер листа и изображения. Сомасштабность объектов.	1	1
			2	Текстура и фактура	Изучаем способы передачи поверхностей.	1	1
			2	Контраст и нюанс	Цветовой контраст и нюанс.	1	1
			2	Цвет.	Реальности и фантазия в творчестве художника.	1	1
			4	Изображение предметного мира.	Понятие формы. Изображение объема на плоскости.	2	2
4			24	Бисеродизайн.		8	14
			2	Вводное занятие.	Техника безопасности. Материалы и вспомогательные средства.	1	1
			2	Цветовой круг	Осваиваем сочетание цветов	2	
			4	Плоскостное низание	Браслет	1	3
			10	Параллельное низание	Плетение животных по схемам параллельного плетения.	3	7
			6	Объемные сувениры Акция «Подарок»	Подготовка и проведение подарочной акции.	2	4
5			22	«Школа новогоднего настроения»	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	4	18
			4	Витраж	Декорирование оконного стекла.	1	3

			4	Новогодний сувенир	Мастер-класс	1	3
			4	Декоративная новогодняя открытка в технике скрап-букинг.	Создание открытки.	1	3
			6	Подготовка к конкурсам и выставкам	Готовим выставку работ «Школа новогоднего настроения». Участвуем в конкурсах.	1	5
			4	Акция «Подарок». Арт-встреча «Зима-волшебница»	Проведение подарочной акции.	1	3
7			56	Волшебный фоамиран		16	41
			2	Вводное занятие.	Основные свойства, приемы работы, инструменты.	2	
			2	«Закладка»	Практическая работа		2
			2	Композиции из фоамирана	Примеры композиций. Элементы композиции.	2	
			8	Фоамиран в различных изделиях.	Этапы работы: подготовка основы, декор поверхности фоамираном	2	6
			6	Детали.	Способы нарезки деталей – перья, шерсть. Приклеивание деталей на изделие.	2	4
			4	Декорирование цветом, тонирование.	Способы тонирования деталей.	2	2
			16	Индивидуальные проекты.	Фоамирановая флористика. Одуванчик. Орхидеи. Цветы в вазе. Тюльпаны.	4	12
			16	Творческие проекты.	Ципленок. Колибри. Декор пасхального яйца, корзиночка.	4	12

					Коллективный проект «Лукоморье»		
			2	Итоговое занятие.			
			144		Всего		

Группа 3 года обучения

№ п.п	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	Из них теоретич	Из них практич	дата	
						план	факт
1	Изготовление и проектирование подарочных изделий.		12	2	10		
	Введение. Декорирование карандашей. Закладка	Акция «Подарок первоклассникам»	12	2	10		
2	Основы художественной грамотности. Знакомство с творчеством художников.		14	6	8		
	Цвет в окружающей среде.	Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.	2	1	1		
	Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.	Экспериментирование с красками	2	1	1		
	Основы живописи.	Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	1	1		
	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.	2	1	1		
	Основы рисунка.	Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера.	2	1	1		

	Художественный язык рисунка.	линия, штрих, пятно, точка. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы о творчестве художников. Выставки, праздничные мероприятия.	4	2	2		
3	Декоративная роспись		12	4	8		
	Секрет рождения синей розы.	Объёмное конструирование из бумаги по мотивам гжельской посуды. Украшение гжельской посуды.	3	1	2		
	Гжельская майолика.	Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. Украшение вазочки.	3	1	2		
	Жостовские фигурные подносы.	Традиционные формы подносов. Конструирование подноса из бумаги. Украшение подноса	3	1	2		
	В золоте Хохломы.	Художественное конструирование и роспись разделочных досточек. Роспись игрушек. Эти русские матрёшки	3	1	2		
4	Академия рукоделия.		12	2	10		
	Что можно сделать из бумаги.	Вводный инструктаж по т/б. Объёмные композиции.	2	1	1		
	Аппликация. Бумажная фантазия из салфеток. Квиллинг. Папье – маше. Скрапбукинг.	Знакомство с различными техниками.	10	2	8		
5	Открытие школы новогоднего настроения.	Торжественное открытие предновогодней мастерской, обсуждение плана работы мастерской, подготовка к мероприятиям.	18	2	16		
	«В ожидании чуда».	Традиции нового года и рождества.	2	1	1		
	Новогодний сувенир.	Мастер-класс «Подарки делаем сами».	4	1	2		
	Конкурсы, акции.	Проектирование и создание художественно-	12	2	10		

		декоративных изделий по теме «Новый год и рождество». Акция «Подарок»					
6	Бисеродизайн		14	4	10		
	Бисероплетение	Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения. Различные способы работы с бисером.	2	1	1		
	Сочетание цветов в работе	Цветовой круг.	2	1	1		
	Параллельное низание	Плетение изделий в технике параллельного низания.	6	1	5		
	Мозаичное низание	Плетение мозаичным низанием.	2	1	1		
	Идеи для умелых рук.	Участие в массовых мероприятиях	2		2		
7	Проектирование и изготовление подарочных изделий.		10	2	8		
		Проект «Подарок папе, брату, однокласснику» «Кошки, кошки, кошки...» Выставка декоративных изделий, посвященная всемирному дню кошек. «Подарок любимой маме, бабушке»	4 4 2		4 4 2		
8	Волшебный фоамиран.	Изучение свойств различных видов фоамирана. Посещение выставки.	52	12	40		
	Техника работы с фоамираном.	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.	2	1	1		
	Основные элементы	Ажурные элементы, листья, эскиз.	4	2	2		
	Арт-флористика	Цветочные композиции. «Розовый букет», «Полевые цветы».	6	2	4		
	Объемные фигуры из фоамирана.	Этапы работы. Подготовка основы. Декор изделия фоамираном. Детали. Приклеивание деталей на изделие.	6	2	4		

Мир животных и птиц.	Павлин, Жар-птица, попугай-пират, снегирь, курица, петушок, цыплята.	16	2	14		
Сказочные композиции.	«Глухариный ток», «Малиновки в гнезде», «Кот ученый», «Медвежий угол», «У Лукоморья дуб зеленый», композиция «Тропический лес».	18	3	15		
Итого		144				